

Paracosm
LIE - stephanie bonnetot



LA VAGUE

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

MATIÈRES



03
PRÉSENTATION

04
LE SPECTACLE

06
LE MOT DE LA
CHORÉGRAPHE

07
LE MÉTIER DE
SPECTATEUR

12
PISTES
PÉDAGOGIQUES

15
RENCONTRES

16
CONTACTS

PRÉSENTATION

Vous allez découvrir un spectacle de danse contemporaine qui s'adresse aux petits et aux grands rêveurs à partir de 2 ans.

Ce dossier est un outil mis à votre disposition pour vous donner des informations complémentaires et vous permettre si vous le souhaitez de faire un travail en amont ou bien après la découverte du spectacle avec votre classe.

Préparer les enfants en expliquant l'histoire n'est pas une obligation, c'est le libre choix de l'enseignant. L'attente et la rencontre artistique entre l'enfant et le spectacle sera différente, mais elle existera dans les deux cas. Par contre, il est indispensable de mettre les enfants en condition de spectateur.

S'ils ont les codes, ils seront dans de meilleures dispositions pour recevoir le spectacle.

Les suggestions d'albums ou de thèmes à aborder dans les pages qui suivent sont des propositions et ne sont évidemment pas les seules possibilités. N'hésitez pas à partir à l'aventure à votre tour et à explorer d'autres pistes ! (Chansons, poésies...)

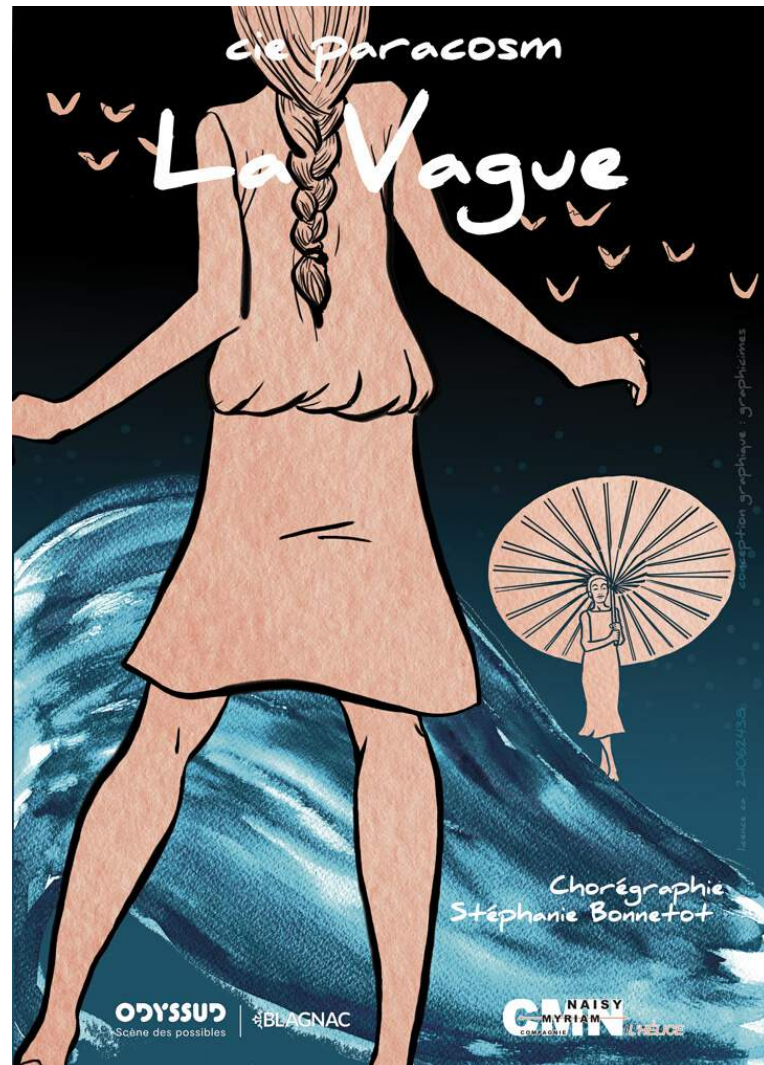
Et si vous le souhaitez, voici une adresse mail : scolaires.paracosm@gmail.com sur laquelle vous pouvez nous faire part de vos retours sur le spectacles, nous envoyer des dessins, des poèmes, des danses, des mots doux... A vous de jouer !

Bonne découverte !

L'équipe de la Cie Paracosm

LE SPECTACLE

L'affiche du spectacle :



@ Jérôme Garcia

L'Histoire :

Une petite-fille et sa maman sont sur une plage baignée de lumière. L'adulte reste en retrait tandis que l'enfant part à la découverte de son environnement. Elle explore petit à petit son nouveau terrain de jeux. C'est alors qu'une vague la surprend !

« La Vague » est un spectacle doux et poétique qui aborde les thèmes de la découverte du monde, de la force et de la puissance de la nature. Un défi ? Où sont les limites ? Le soleil, le sable, les mouettes, le roulis des vagues, le bruit du vent... autant de sensations, d'odeurs, de sons, qui font naître de nouvelles émotions chez les plus petits et de nombreux souvenirs chez les plus grands !

Une danse sensible et poétique, un voyage sensoriel et émotionnel !

L'équipe du spectacle :

Chorégraphe / Stéphanie Bonnetot

Elle a rêvé, imaginer ce spectacle puis elle s'est mise au travail, pour composer la chorégraphie, fabriquer le décor (la scénographie), choisir la musique et créer la bande son (montage musical à partir de musiques existantes + ajouts de sons), ainsi que les costumes de la pièce.

Assistante / Ysé Broquin

Présente depuis le début de l'aventure, elle assiste Stéphanie dans le développement des idées et leurs mise en oeuvre et est également l'interprète de la petite fille.

Créatrice Lumière / Myriam Naisy

A créé les lumières du spectacle. Les lumières participent à raconter l'histoire d'une pièce, au même titre que la musique, le décor, la chorégraphie, les costumes...

Régisseur en tournée / Myriam Naisy ou Manfred Armand ou Cloé Freneix

Ils accompagnent la pièce en tournée et s'occupent de toutes la partie technique, avant (montage de l'espace scénique), pendant (lancement des effets lumières et des musiques) et après le spectacle (démontage).

Danseuses / Ysé Broquin ou Salima Nouidé et Stéphanie Bonnetot

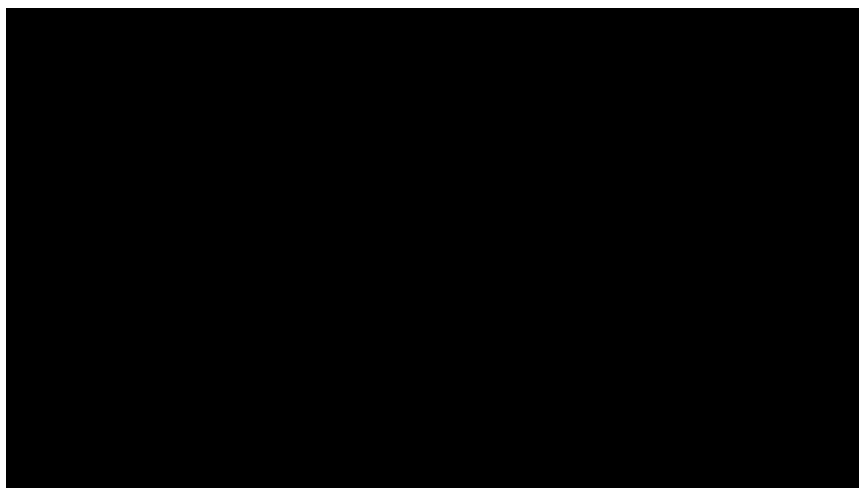
Photos / Lionel Pesqué

Création de l'affiche / Jérôme Garcia

Création Vidéo / Jonathan Vuille

Administration et Diffusion / Rose Lecomte et Pauline Sébie

Le Teaser du spectacle :



<https://vimeo.com/256328198>

Durée : 3'41''

LE MOT DE LA CHORÉGRAPHE

A l'origine de « La Vague » il y a la naissance de ma fille en 2014 et mon adoration pour un petit coin de paradis au pied de l'île d'Oléron où j'ai passé toutes mes vacances étant petite fille. Le déclencheur a été la première expérience de ma fille au bord de la mer... très loin du coup de foudre !

Passionnée par les albums jeunesse, j'ai alors découvert une multitude de pépites sur le thème de la découverte du monde, de l'immensité de l'océan et sur les sentiments que cela provoque en nous lorsqu'on lui fait face.

Puis il y a eu la découverte d'un album graphique de Suzy Lee. Un album rempli de poésie, dont le mouvement traverse chaque trait de crayon. Dans cette histoire, la maman est peu présente : 3 planches uniquement, l'une au début et les deux autres à la fin Une présence sécurisante, confiante et encourageante, qui laisse l'enfant libre d'explorer et de faire ses propres découvertes ! J'avais mon début de réponse sur mon rôle de maman et des idées plein la tête pour une nouvelle pièce !

Avec cette pièce, je souhaitais évoquer l'enfance et les premières découvertes, mais également suggérer un positionnement doux, confiant et entier face au monde qui nous entoure.

« La Vague » est mon hommage à ce moment de l'enfance où un petit bout de papier peut devenir un oiseau, un nuage, un personnage doux et léger rien qu'avec notre imagination. C'est aussi une ode à la contemplation, à la douceur et à la poésie. Un appel à ralentir, alors qu'aujourd'hui les écrans sont omniprésents au sein de la famille et que les enfants, dès le plus jeune âge sont bombardés d'images, de sons et d'informations.

Stéphanie Bonnetot
La chorégraphe

LE MÉTIER DE SPECTATEUR

1 / Avant le spectacle :

Toujours remettre les rituels en évidence :

- L'attente avant l'entrée dans la salle
- L'installation sans faire de bruit
- Le « noir » avant le début de la représentation
- L'espace de l'artiste et l'espace du spectateur
- Les applaudissements

Parler du sens de ces différents rituels et de leur importance :

- Que veut dire le noir ? les silences ? (ce que cela apporte..)

Et si on ne respecte pas ces codes, qu'est-ce que cela peut provoquer, modifier...

L'ÉCOUTE PENDANT LA REPRÉSENTATION

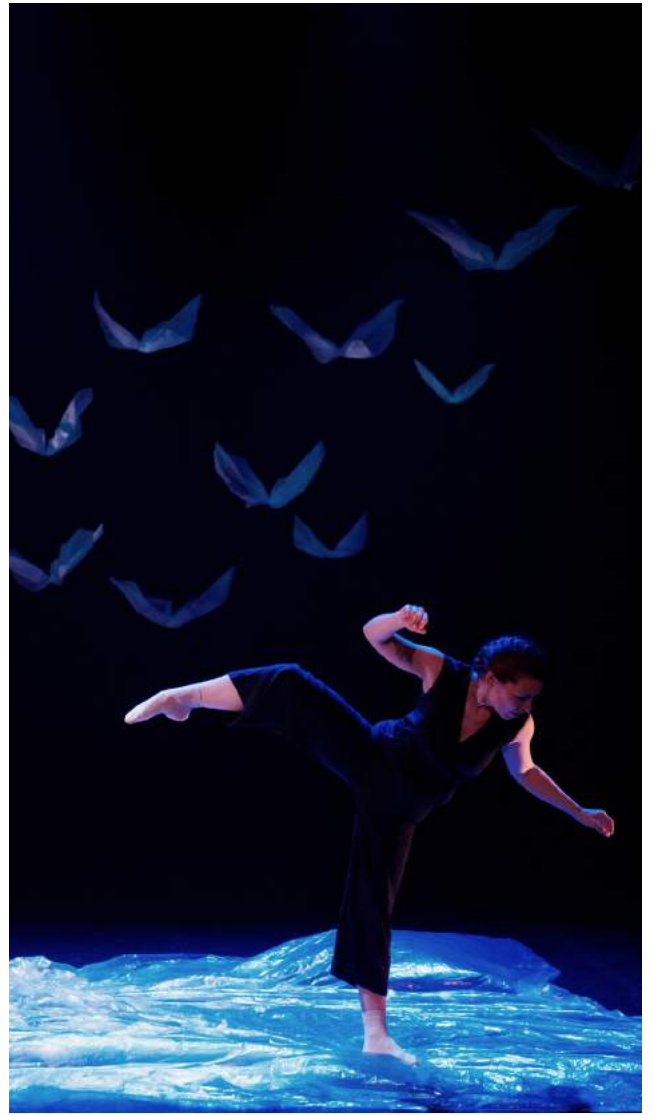
ÉCOUTER AVEC LES OREILLES
ÉCOUTER AVEC LES YEUX, AVEC LA PEAU,
AVEC LE COEUR ÉCOUTER DANS DEUX DIRECTIONS : À
L'INTÉRIEUR ET À L'EXTÉRIEUR
ÉCOUTER POUR APPRENDRE ET COMPRENDRE
LE VISIBLE ET L'INVISIBLE
LE DIT ET LE SECRET
ÉCOUTER POUR COMPRENDRE ET CONSTRUIRE ÉCOUTER
POUR MIEUX AIMER
PRENDRE LE TEMPS D'ÉCOUTER

*JACQUELINE ROBINSON, DANSEUSE ET CHORÉGRAPHE
MARSYAS, N°23, SEPTEMBRE 1992*

2 / Après le spectacle :

- Faire un retour collectif :
- Poser des questions pour éclaircir ce que l'on n'a pas compris, savoir exprimer un ressenti : j'ai aimé, parce que... Je n'ai pas aimé, parce que...
- C'est exactement comme je l'avais imaginé, au contraire pas du tout...
- Ce que j'ai préféré (quel personnage, quel moment ?)
- Quels sentiments retrouve-t-on ?
- Laisser une trace pour la classe ou dans un cahier individuel









PISTES PÉDAGOGIQUES

1/ Aller à la découverte du monde

La Vague raconte l'histoire d'une petite fille qui part à la découverte de son environnement. Portée par sa curiosité, elle ose petit à petit s'éloigner et faire ses propres expériences.

Exemples de thèmes à aborder avec les enfants :

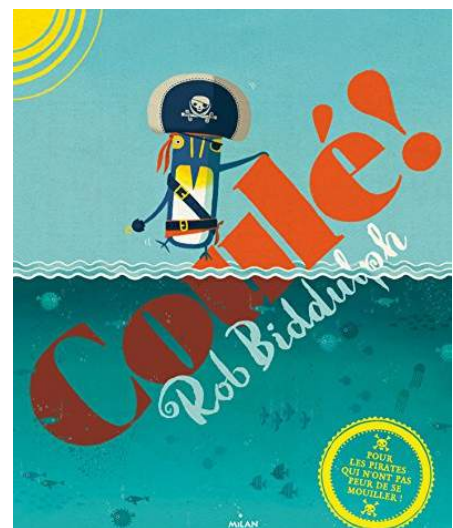
- Les émotions : Le courage et la peur
- Aller à la rencontre des autres
- La différence comme une richesse

SUGGESTIONS D'ALBUMS



Vol au vent

Auteur : Rob Biddulph Editeur : Milan
ISBN : 978-2745972156 A partir de 3 ans



Coulé

Auteur : Rob Biddulph Editeur : Milan
ISBN : 978-2745993052 A partir de 3 ans

FILM D'ANIMATION

The Scaredy Swan
<https://vimeo.com/113550529>
Durée : 1'41"



2/ L'Océan - la Nature

L'environnement choisi pour le spectacle est celui de l'océan, avec tous les éléments qu'il comporte : l'eau, le sable, le vent, les coquillages, les oiseaux ...

En même temps que l'enfant explore cet univers, il découvre petit à petit la force et la puissance de cette nature qu'il ne peut pas contrôler.

Tous ces thèmes peuvent être exploités en arts plastiques, lectures...

Exemples de thèmes à aborder avec les enfants :

- L'univers marin
- La force de la nature
- Protéger sa planète

SUGGESTIONS D'ALBUMS



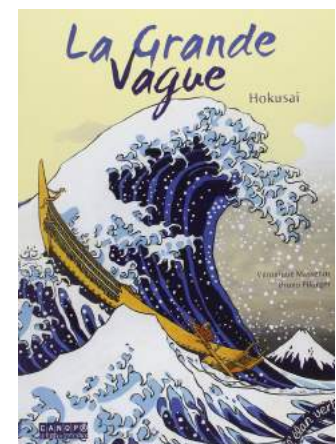
Océane La petite Vague

Auteurs : Benoît Charlat
Editeur : Ecole des loisirs
ISBN : 978-2211228497
Pour les 0-3 ans



La Vague

Auteur : Suzy Lee
Editeur : Kaléidoscope
ISBN : 978-2877675918
A partir de 3 ans



La Grande Vague

Auteurs : Véronique Massenot
Editeur : L'élan vert
ISBN : 978-2844551566
A partir de 5 ans

FILM D'ANIMATION

L'école des ruisseaux
<https://vimeo.com/31507314>
Durée : 1'55



3/ La Danse

Vous allez voir un spectacle chorégraphique. Nous avons choisi la danse, le corps en mouvement, pour vous raconter notre histoire.

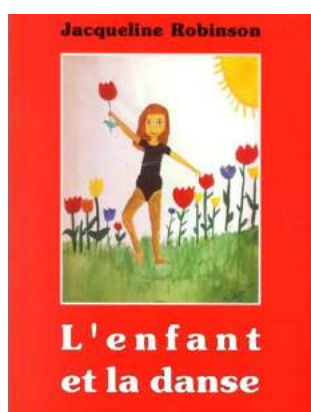
La pratique d'ateliers dansés en amont de votre venue au théâtre peut vous aider à préparer les enfants.

Cette pratique peut également se faire après, pour prolonger l'expérience des enfants. Des situations d'apprentissage très simples peuvent se mettre en place autour de la découverte du corps, de sa situation dans l'espace... Vous pouvez également utiliser les différentes matières que nous utilisons dans le spectacle : papier de soi pour les oiseaux, plastique pour la vague.

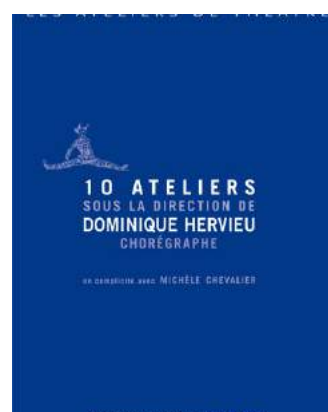
Exemples de thèmes à aborder avec les enfants :

- Découvrir son corps et ses possibilités
- Ecoute de soi et des autres
- S'approprier l'espace dans lequel on évolue
- Traduire ses idées et ses émotions en mouvements

SUGGESTIONS DE SOURCES DOCUMENTAIRES POUR LES PROFESSEURS



L'enfant et la danse
Auteur : Jacqueline Robinson
Editeur : Jacqueline Robinson
ISBN : 978-2950284907



10 Ateliers
Auteurs : Dominique Hervieu
Editeur : ActesSud
ISBN : 978-2-7427-7440-1



La danse pour tous les enfants à l'école
Auteur : Marie-France Bonnard
Editeur : Retz
ISBN : 978-2725628387

TEMPS DE RENCONTRE AVEC LA COMPAGNIE

La compagnie est très impliquée dans un travail de médiation autour de ses spectacles. Pour chacune de ces créations, des parcours de découvertes et de créations sont imaginés avec les différents partenaires.

Pour le spectacle *La Vague*, nous avons déjà eu l'opportunité de pratiquer de nombreuses formes de rencontres avec les spectateurs :

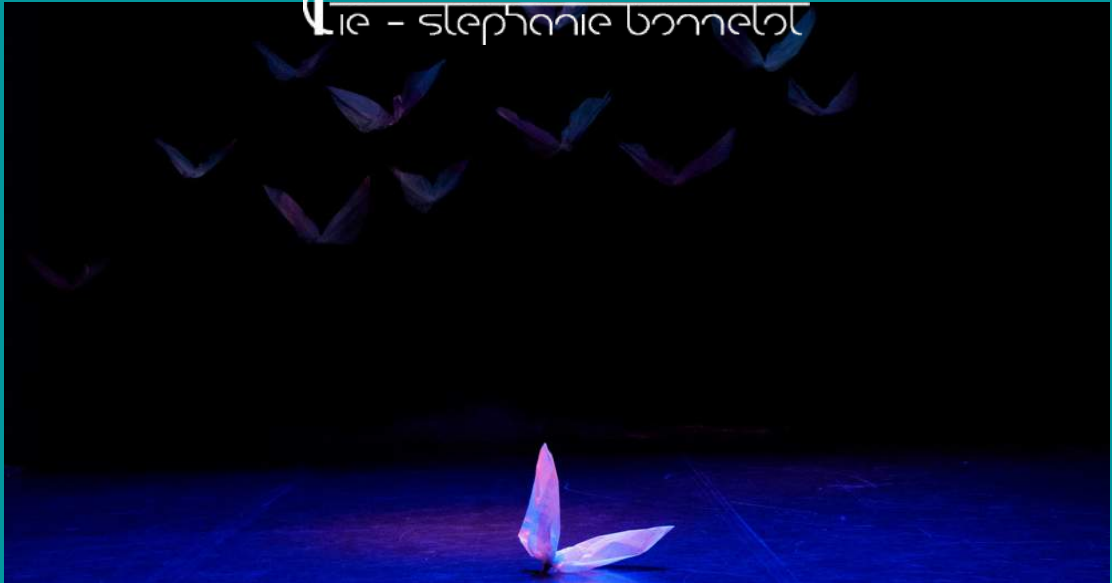
- Bord plateau
- Rencontres en mouvement, juste après le spectacle, 30 minutes (en fonction de l'âge) sur scène avec les danseuses
- Partenariat avec des écoles de danse et des Conservatoires, ateliers en amont pour préparer la venue au spectacle
- Partenariat avec des écoles maternelles, pour accompagner les maîtresse dans un travail de création
- Partenariat avec la ville de Blagnac, ateliers à l'année dans les différentes écoles de la ville dans le cadre du Projet éducatif de territoire de la ville.
- Ateliers Parents / enfants



N'hésitez pas à nous contacter pour que nous inventions ensemble votre rencontre avec la Compagnie

Paracosm

Cie - Stéphanie Bonnetot



www.cieparacosm.fr
<https://www.facebook.com/CompagnieParacosm/>

Administration : Rose Lecomte / 06 86 65 22 22
Chorégraphe : Stéphanie Bonnetot / 06 70 81 29 07
compagnieparacosm@gmail.com

Production et diffusion :
Pauline Sébie / 06 59 02 04 20
prodiff.paracosm@gmail.com